



**ASOCIACION NACIONAL DE MESAS REDONDAS
PANAMERICANAS
REPÚBLICA ARGENTINA**
*Afiliada a la Alianza de Mesas Redondas
Panamericanas.
Sociedad Civil reconocida por la OEA*

Marta Agüero Abal de Argañarás
Presidente
martaagueroabal@hotmail.com

1 de Agosto **Día de la Pachamama**



El termino Pachamama está formado por dos palabras de origen quechua. "Pacha" significa universo mundo, tiempo, lugar y "Mama", madre. Se la considera una deidad andina de la tierra que representa la energía femenina de amor, protección y fertilidad.

Las comunidades del noroeste argentino, Chile, Bolivia, Perú y Ecuador celebran su día en un acto religioso en el que sus participantes se comprometen a comportarse como verdaderos huéspedes de esta tierra. A cambio, piden buenas cosechas y protección para todos los pobladores



La Pachamama, obra de José Garcia Chibbaro

Un ritual ancestral

Se entierra en un lugar cerca de la casa una olla de barro con comida. También se pone coca, yicta (especie de pasta formada con cenizas de algunas plantas y papa), alcohol, vino, cigarros y chicha. Los festejos varían según la región, pero todos son en honor a la naturaleza "protectora" y fecunda de la tierra.



En Salta - Argentina, la ceremonia apunta a recordar que todo lo creado proviene de la tierra y es característico que los habitantes enciendan un sahumero para ahuyentar los posibles males que hayan quedado en sus casas. En Jujuy- Argentina, luego de una comida comunitaria, se cava un hoyo y se da de comer y beber a la Pachamama. Se deposita hojas de coca, chicha, alcohol y cigarrillos y se tapa el pozo con tierra. Los presentes se toman de la mano para expresar el espíritu de hermandad que reina y danzan alrededor del hoyo ya tapado al son de la caja, la flauta y la copla. En todos los casos, los rituales están a cargo de las personas mayores de la comunidad.

Una profunda conexión

Las tradiciones describen a la Pachamama como una mujer de baja estatura y de grandes pies. Madre de los cerros y de los hombres, a sus altares se les llama "apacheta", montículos de piedra ubicados a los lados del camino y toda la naturaleza es su templo.

Está acompañada por un séquito integrado por el Pujllay (deidad que preside el carnaval), el Lajtay (dios de las aves) y la Nusta (doncella del Imperio Inca).

Más allá de las diferentes formas en la que cada comunidad lleva adelante sus rituales, esta celebración es un acto de defensa de las creencias y cosmovisiones de los pueblos originarios y de sus historias ancestrales que unen al hombre con la Tierra, su verdadera cuna.



Pachamama, obra de Mamani Mamani

Oración a la Pachamama

Arjona Delia

Pachamama, Pachamama,
hoy tu gente te aclama para las gracias mostrar.
¡Ceremonia de atributos agradeciendo tus frutos te
exaltan en el altar!

Eres tierra poderosa que se entrega generosa
dándonos fertilidad.
Deslumbras con tu belleza, tú, madre naturaleza,
¡Eres justicia y verdad!

Dadora de fuerza y vida,
eres tierra prometida
que se ofrece al natural.
Con tus miles de colores,
son de nardos tus olores,
con aromas sin igual.

Madre tierra, milagrosa,
Pachamama generosa
¡Que tus frutos nunca mueran!
Eres la creación sagrada de semillas germinadas.



FESTIVIDADES COLORIDAS

Perú

Uno de los mejores lugares para participar de estos festejos es Puno, a las orillas del Lago Titicaca, en Cusco.

Bolivia

Los lugares más significativos que lo festejan son Copacabana, Cochabamba y Oruro donde además, se relaciona la Pachamama con imágenes de vírgenes de la Iglesia Católica (la Virgen de Copacabana, en la Paz y la Virgen del Socavón, en Oruro)

Chile

La influencia de los Aimaras se centra en la región de Atacama y los festejos se realizan en la ciudad de San Pedro.

Ecuador

Los festejos se realizan en Cuenca y en Zamora.

Argentina las celebraciones se realizan en el Noroeste, principalmente en San Antonio de los Cobres, Salta, Jujuy y Catamarca.

En Catamarca, en la ceremonia de Laguna Blanca también participan, además de la Pachamama, El Coquena una deidad mitológica vestido con prendas de lana de oveja y de llama.

Todos entonan cantos y coplas, y hombres mujeres preparan su danza. Se realiza el 31 de julio y el primero de Agosto.



Marta Agüero Abal